

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
1	The India Magazine 1985年2月号記事	1985	A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	1	1
2	旅行案内(1986年のマドゥライのポンガル)	1986	A4(1枚),B5(1枚)	リーフレット	ステープラ留め	1	2
3	取材メモ		B6(1枚),A4(2枚)	メモ	ステープラ留め	1	3
4	取材メモ		B6(1枚)	メモ		1	4
5	新聞切り抜き		B5(1枚),B6(1枚)	新聞切り抜き	ステープラ留め	1	5
6	Sagar Island Aftar The Mela		B3(1枚)	新聞切り抜き		1	6
7	Thousands Take A Holy Bath At Island		A4(1枚)	新聞切り抜き		1	7
8	The India Magazine1983年2月号記事	1983	A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	2	8
9	オリッサ州の宗教遺跡に関する英語パンフレット		B4(1枚)	パンフレット	4つ折り	2	9
10	現像された写真1枚(シャンティニケタンの風景か?)		L判(1枚)	写真		3	10
11	Trichur旅行案内(カラー版とタイプ版)		A4(4枚)	リーフレット	ステープラ中綴じ	4	11
12	The India Magazine1983年5月号コピー	1983	A4(5枚),B5(3枚)	コピー	ステープラ留め	4	12
13	上羽の地図コピー(Surat&The Dangs,Surendranager)		B4(1枚)	地図		5	13
14	グジャラートの少数民族ーラパリス		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	5	14
15	タルネタルの祭		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	5	15
16	祭り、そして祭り(タルネタル)		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	5	16

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
17	The India Magazine 1984年7月号記事	1984	B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	9	17
18	The India Magazine 1982年10月号記事	1982	A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	9	18
19	パンフレット(AP州のワランガル)		B4(1枚)	パンフレット		9	19
20	英文の雑誌記事(出典・刊年不明。ウダイプルのガンゴール祭について)	1987	A3(1枚)	コピー		9	20
21	地図つき旅程表(1988年10月のオリッサ州取材)	1988	B4(1枚)	地図		9	21
22	旅行案内(英文。1986年のハリドワールのクンバメーラー)	1986	A5(48ページ)	冊子		9	22
23	取材メモ(*1987年3月ラトワのホーリー祭取材)	1987	B6(1枚)	メモ		11	23
24	書簡(Arvind Ghosalkar氏からのもの。日付不明)		A4(2枚)	書簡	ステープラ留め	12	24
25	取材メモ		B6(1枚)	メモ		14	25
26	インド政府観光局発行のインド舞踊案内パンフレット(和文。1980年1月)	1980	A4(20ページ、2冊)	冊子		16	26
27	出典・刊年不明のインド舞踊の解説(英文とヒンディー語併記)		B5、B4(12枚)	雑誌切抜き		16	27
28	カンバラの水牛レースに関する旅行エッセイ(和文。出典・刊年不明)		A4(3枚)	雑誌切抜き		17	28
29	現像写真(大判。16葉)		B4(14枚)	現像写真		18	29
30	『季刊民族学』52号(1990年)に寄稿した沖氏自身のエッセイのコピー	1990	A4(9枚)	コピー		18	30
31	バトゥカマー祭に関する和文エッセイ(出典・刊行年不明)		A4(4枚)	コピー		18	31
32	ケーララ州観光局発行の同州旅行案内リーフレット(英文。刊行年不明)		B4(4枚)	リーフレット		19	32

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
33	旅程表(1992年4月のラームノウミーとポハラデヴィ祭礼の取材)	1992	A4(1枚)	メモ		20	33
34	ポハラデヴィに関するメモ(英文。Arvind Ghosalkar氏の筆跡か?)		A4(1枚)	メモ		20	34
35	地図(MP州の道路地図)		B4(2枚)	コピー		20	35
36	バンジャラに関する手書きのエッセイ(和文。沖氏自筆?)		A4(1枚)	メモ		20	36
37	メモ(Pohara Devi)		A5(5枚)	メモ	ステープラ留め	20	37
38	旅程表(?年10月ヴァローダでナヴァラットリを取材している)		A4(1枚)	メモ		21	38
39	バンジャラに関するエッセイ(英文。出典・刊行年不明)		A4(1枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	21	39
40	The India Magazine 1982年3月号の記事コピー	1982	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	21	40
41	集団名称のメモ(カッチ地方)		A4(1枚)	メモ		22	41
42	カッチの略図		A4(1枚)	コピー		22	42
43	書簡(英文)		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	22	43
44	カッチの刺繍に関するエッセイ(和文。出典・刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	22	44
45	The India Magazine 1985年5月号記事コピー	1985	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	22	45
46	西ベンガル州の観光地図(英文。刊行年不明)		A1(1枚)	地図		23	46
47	オリッサ州全図(英文。刊行年不明)		A0(1枚)	地図		23	47
48	インド全図(英文。刊行年不明)		A0(3枚)	地図		23	48

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
49	Guide map of Gujarat		A1(1枚)	地図		23	49
50	インド南部の道路概略図(英文。刊行年不明)		A1(1枚)	地図		23	50
51	Tourist Map of GUJARAT		A2(1枚)	地図		23	51
52	グジャラート政府観光局のブックレット(民俗工芸の案内。英文。1985年刊)	1985	A4(20ページ)	冊子		23	52
53	書簡(英文)		A4(1枚)	書簡		23	53
54	名刺コピー(英文)		B5(1枚)	メモ		23	54
55	Beni Puppet Danceに関する解説(英文。タイプ原稿。Rampada Ghoruiと筆者名)		A4(1枚)	メモ		23	55
56	ケーララ州の祭礼リスト(地図、地区別祭礼カレンダー。英文。刊行年不明)		B4(6枚)	コピー		23	56
57	Alpanaに関する手書きの解説(英文。Asis K. Chakrabartiと筆者名記載あり。作成年不明)		A4(3枚)	メモ	ステープラ留め	23	57
58	Savitri Vrataに関するエッセイ(英文。刊行年不明)		A4(3枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	23	58
59	何らかの英語文献のコピー(Fairs and Festivals in Rajasthanという注記あり。出典・刊行年不明)		B5(27ページ)	コピー	ステープラ留め	23	59
60	何らかの英語文献のコピー(V. Fairs and Festivalsというタイトルあり。出典・刊行年不明)		A5(26ページ)	コピー	ステープラ留め	23	60
61	JUTHIKA BHUIYA(ベンガル語のパンフレット)		B5(8枚)	冊子	ステープラ除去済み	23	61
62	インド政府観光局の祭礼案内パンフレット(和文。2007年)	2007	A5(30ページ)	冊子	ステープラ中綴じ	23	62
63	Gurusaday Museumのリーフレット(カルカッタ。英文)		B4(1枚)	リーフレット	4つ折り	23	63

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
64	デリー及びその周辺の道路概略図(英文。刊行年不明)		A2(1枚)	地図		23	64
65	何らかの英語文献のコピー(バンジャラーと注記あり。出典・刊行年不明)		B4(3枚)	コピー	二つ折り	23	65
66	オリッサ州の壁画に関するエッセイ(英文。Dr. Dinanath Pathyという筆者名。出典・刊行年不明)		B4(3枚)	コピー		26	66
67	書簡(1988年8月22日、インド州政府観光局が沖氏のオリッサ訪問に関して資料を送ったという内容)オリッサ州の壁画に関するエッセイ(英文。Dr. Dinanath Pathyという筆者名。出典・刊行年不明)		A4(1枚)	コピー		26	67
68	オリッサ州道路地図(オリッサ州政府が発行したもの。刊行年不明)		変形(33ページ)	冊子	ステープラ中綴じ	26	68
69	月刊みんぱく(?)の記事コピー(民博発信 地球NOWというコーナー名、「現代に生きるヴェーダのマントラ」永ノ尾信悟助教授。刊行年不明)		B5(2枚)	切り抜き	テープあり	27	69
70	ワールリー壁画に関するエッセイ(英文。Radhika Sabavaloという筆者名。出典・刊行年不明)		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	28	70
71	ワールリー壁画に関するエッセイ(英文。Chakresh Jainという筆者名。出典・刊行年不明)		A4(3枚)	冊子	ステープラ留め	28	71
73	英文エッセイのコピー(Cave paint “Bhimbetka”と記した封筒に入っている。封筒表面にはその場所のわかる地図のコピーが貼り付けられている)		角3封筒(B5 26枚入り)	封筒		30	72
74	「チャアウ 仮面の踊り」という和文エッセイ(出典・刊行年不明)		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	31	73
75	テIAMに関する手書き原稿		B5(3枚)	原稿用紙	ステープラ留め	31	74
76	書簡(チョウ・ダンスの取材メモに関するもの、レターヘッドつき便箋(Padmasri Prince Suddhenta Narayan Singh Deoという人物名のレターヘッド))		A4(1枚)	便箋	クリップ留め	31	75
77	Dance And Ritual In Seraikella-2		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	31	76
78	Seraikella is a smoll.....		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	31	77

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
79	SYNOPSIS Explanation of Dances		A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	31	78
80	チョウ・ダンスに関する英文資料(出典・刊行年不明)		A4(10枚)	コピー	ステープラ留め	31	79
81	セライケラ・チョウの案内パンフ(英文。刊行年不明)					31	80
82	書簡		A4(2枚)	書簡	ステープラ留め	31	81
83	パンフレット(Padmasri Prince Suddhenta Narayan Singh Deo)		A4(1枚)	パンフレット		31	82
84	英文履歴書 (Sushanta Kumar Mohapatraなる人物)		A4(1枚)	履歴書	ステープラ留め	31	83
85	プルリア・チョウについての英文エッセイ(Dr. Asutosh Bhattacharyyaという筆名。出典・刊行年不明)		B4(1枚)			31	84
86	英字新聞切り抜き(紙名、発行日不明。チョウ・ダンスについての記事)		A3(1枚)	新聞切り抜き		31	85
87	The India Magazine of Her People and Culture 1988年7月号の記事コピー	1988	B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	31	86
88	The India Magazine of Her People and Culture 1988年1月号記事コピー	1988	B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	31	87
89	The India Magazine of Her People and Culture 1989年9月号の記事コピー	1989	B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	31	88
90	「ヤクシャガナ カルナタカの民族劇」というタイトルのエッセイ(和文。出典・刊行年不明)		A4(3枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	31	89
91	The India Magazine 1984年2月号の記事コピー		B4(6枚)	コピー	ステープラ留め	31	90
92	Chaitra 'Parva' Ritualsというタイトルの英文エッセイのコピー(Mohan Khokarという筆者名。出典・刊行年不明)		B4(7枚)	コピー	ステープラ留め	31	91
93	「ヤクシャガナ カルナタカの民族劇」というタイトルのエッセイ(和文。出典・刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	31	92

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
94	"A Dance of War and Glory"というタイトルの英文エッセイ(出典・刊行年不明)		A4(4枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	31	93
95	ワヤン・ゴレ(インドネシアの伝統人形芝居と仮面舞踏)	1994	B5(1枚)	パンフレット		32	94
96	「南インドの大型影絵芝居トール・ボンマラータ」のパンフレット	1993	B5(1枚)	パンフレット		32	95
97	「南インドの大型影絵芝居トール・ボンマラータ」の解説パンフ(『影絵の宇宙 南インドの影絵芝居トール・パーヴァ・クートゥー』)	1993	B5(20ページ)	冊子	ステープラ中綴じ	32	96
99	「南インドの大型影絵芝居トール・ボンマラータ」のパンフレット	1995	A4(8ページ)	パンフレット	ステープラ中綴じ	32	97
100	The India Magazine 1985年3月号	1995	B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	32	98
101	「インドの影絵を求めて」という論文のコピー(田村多輝という筆者名。出典・刊行年不明)		B4(9枚)	コピー	ステープラ留め	32	99
102	書簡(塚田千恵美さん手書き)		A4(1枚)	書簡		32	100
103	"Pavakathakali: The traditional glove-puppet play of Kerala"という英文エッセイのコピー(G.Venuという筆者名、出典・刊行年不明)		B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	33	101
104	The India Magazine 1983年7月号記事コピー		B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	33	102
105	"Rod Puppets of South 24 Parganas, West Gengal"という英文エッセイのコピー(Arundhati Banerjeeという筆者名、沖氏のメモつき、出典・刊行年不明)		A3変形(3枚)	コピー	ステープラ留め	33	103
106	The India Magazine 1984年2月号の記事コピー		A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	34	104
107	The India Magazine 1982年10月号の記事コピー		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	34	105
108	The India Magazine 1983年3月号の記事コピー		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	35	106
109	朝日新聞1986年7月20日日曜版(25ページ)	1986	A2(1枚)	新聞切り抜き		39	107

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
110	朝日新聞1986年7月20日曜版(27ページ)	1986	A2(1枚)	新聞切り抜き		39	108
111	メモ(封筒の切り抜き)		A5(1枚)	メモ		39	109
112	AP州Nagarjunaagarの案内パンフ(刊行年不明)		B5変形(8ページ)	パンフレット		39	110
113	伊東照司・山本達郎博士古希記念書抜刷		B5(26ページ)	コピー	ステープラ留め	39	111
114	伊東照司・仏教藝術138号抜刷		B5(18ページ)	抜刷	ステープラ留め	39	112
115	Orissa Invites Youという観光案内パンフ(英文。オリッサ州政府観光局。刊行年不明)		B5変形(34ページ)	冊子	ステープラ中綴じ	41	113
116	新聞記事コピー(紙名、発行日不明)		A4(2枚)	コピー	同じもの2枚	42	114
117	座談会抜刷のコピー(『真理と創造』21・22号 1983年 所収「東インドの仏跡を探る」(*オリッサ州の遺跡調査後)		A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	42	115
118	「インド建築の5000年」のチケット	1988	A5(1枚)	チケット		43	116
119	「アダラジ村の階段井戸」という和文エッセイ(ブワン・モハンという筆名、出典・刊行年不明)		A4(3枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	43	117
120	「インド建築の5000年」のチラシ	1988	B5(1枚)	チラシ		43	118
121	The India Magazine 1982年11月号の記事	1982	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	43	119
122	「イスラムの残した過ぎ去りし日の水設備」という和文エッセイ(スミトラ・バスという筆名、出典・刊行年不明)		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	43	120
123	The India Magazine 1983年7月号の記事	1983	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	43	121
124	「建築と建築学」和文エッセイ(文:アミータ・サンワール、写真:ヘメン・サングヴィ)		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	43	122



資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
125	The Stepwells of Gujarat		A4(118ページ)	書籍		43	123
126	さとうきび集荷のメモ		B6(1枚)	メモ		44	124
127	Surajkund Crafts Mela 1988のチケット	1988	B6(1枚)	チケット		47	125
128	Shilp Darshan Mela(Udaipur, 1990年)のチラシ	1990	A5(1枚)	チラシ		47	126
129	New Delhi Crafts Museumパンフレット(英文。刊行年不明)		B5(10ページ)	パンフレット		47	127
130	Surajkund Crafts Mela 1st-15th Febのカタログ		A5(60ページ)	カタログ		47	128
131	Surajkund Crafts Mela 1st-15th Feb 1989のリーフレット(英文)	1989	A2(1枚)	リーフレット		47	129
132	Khairi The Tigress in Simlipal Forest, Orissa, Inidaというタイトルのある英文エッセイ(タイプされたもの。筆者不明。作成年不明)		A4(5枚)	コピー		49	130
133	シェカワティ地方の広域地図2枚		A4(2枚)	コピー		52	131
134	取材メモ(マルワリ(インド商人)のふるさと)		A4(1枚)	コピー		52	132
135	地図(Morihiro Okiの記載あり)		B5(1枚)	コピー		52	133
136	シェカワティの都市名とハヴェリ名一覧		B5(3枚)	コピー		52	134
137	取材メモ(1984年9月28日～10月3日と封筒に日付が書かれている)	1984		封筒		52	135
138	地図		B4(2枚)	コピー		52	136
139	地図(SHEKHAVATI)		B4(2枚)	コピー		52	137
140	取材メモ(1984年2月8日～2月17日の日程表がついている)		B4(1枚)	メモ		52	138

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
141	Hotel Castle Mandawa (Destination India 1986年4月)	1986	B5(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	52	139
142	The India Magazine of her people and culture (1988年7月)	1988	A4(7枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	52	140
143	The India Magazine of her people and culture (1988年7月)	1988	B4(6枚)	コピー	ステープラ留め	52	141
144	観光案内地図		A5(9枚)	コピー	ステープラ留め	52	142
145	The Painted Desert towns		A4(3枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	52	143
146	The India Magazine 1981年4月号の記事コピー		A4(4枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	52	144
147	Hotel Castle Mandawaのパンフレット(英文。刊行年不明)		A3(1枚)	パンフレット		52	145
149	Fresco Fashions		A4(3枚)	コピー		52	146
151	日程表(?年9月29日~10月7日)		A6(1枚)	メモ		53	147
152	取材地図(手書き)		A6(1枚)	メモ		53	148
153	取材メモ(Arvind Ghosalkar氏の筆跡か?) Pithoea Babo		A6(6枚)	メモ		53	149
154	取材メモ(Arvind Ghosalkar氏の筆跡か?) 手書き図とメモ		A6(6枚)	メモ		53	150
155	メモ(付箋紙)		A7(1枚)	メモ		54	151
156	グジャラート州東部(?)の手書き地図		A4(1枚)	コピー		54	152
157	「ピトラの儀礼壁画」と題したワープロのメモ(筆者名、作成年不明)		A4(4枚)	メモ		54	153
158	The India Magazine 1985年1月号の記事		A4(6枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	54	154

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
159	The India Magazine 1985年1月号の記事コピー		B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	54	155
160	ピトロ神話画のコピー		B4(1枚)	コピー		54	156
161	Painted Myths of Creation: Art and Ritual of an Indian Tribe		A4変形(100ページ)	書籍		54	157
162	写真		B6(1枚)	写真		55	158
163	取材メモ		B7(1枚)	メモ		55	159
164	取材メモ(ヒンドウーの祭)		B8(1枚)	メモ		55	160
165	コピー		B5(1枚)	コピー		55	161
166	新聞記事切り抜き(ヒンディー語。掲載紙名、掲載年月日不明)		A5(1枚)	新聞切り抜き		55	162
167	取材地図(手書き)		B5(1枚)	メモ		55	163
168	取材メモ		B7(3枚)、B5(1枚)	メモ		55	164
169	ヒンディー語カレンダー(1994年のもの。ビシュノーイーの聖者の絵がついている)	1994	B4(6枚)	カレンダー		55	165
170	The India Magazine 1985年9月号の記事コピー	1985	A4(6枚)	コピー	ステープラ留め	55	166
171	ラージャスターン広域地図		B4(1枚)	コピー		55	167
172	「ビシュノイ 堅固かつ獐猛な歩哨」と題した和文エッセイ(出典、刊行年不明)		A4(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	55	168
173	「ビシュノイ 堅固かつ獐猛な歩哨」と題した和文エッセイ(出典、刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	55	169
174	The India Magazine 1985年9月号の記事コピー		A4(6枚)	雑誌切抜き		55	170

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
175	ヒンドゥー語の資料		B4(1枚)	?		55	171
176	新聞記事切り抜き(日本語。朝日新聞、1984年?月15日月曜日夕刊)		A3(1枚)	新聞切り抜き		55	172
177	取材メモ(Bishnoisの分布)		B4(1枚)	メモ		55	173
178	取材メモと「ビシュノイ 堅固かつ獯猛な歩哨」と題した和文エッセイ(出典、刊行年不明)		A4(3枚)、A7(4枚)	コピー・メモ	ステープラ留め	55	174
179	取材メモ、The Bishnois- Guardians of Lifeと題したビシュノイーに関するエッセイ(英文。出典、刊行年不明)		A6(1枚)、A4(3枚)	メモ・コピー	ステープラ留め	55	175
180	取材メモ		A6(5枚)	メモ帳		55	176
182	ニュー・デリーのRail Transport Museumのパンフレット(英文タイプのもの、1976年12月23日という日付でイントロダクションが書かれている)	1976	A4(13枚)	パンフレット	ステープラ綴じ	59	177
183	「3ゲージのインド」と題した手書き原稿(沖氏自身によるもの)		B4(6枚)	原稿		59	178
184	Railway Trains of The RAJ(英文。刊行年不明)		A3(2枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	59	179
185	ニュー・デリーのRail Transport Museumのパンフレット(英文。1977年2月発行)	1977	A5(20ページ)	パンフレット		59	180
186	rail transport museum india		B5(64ページ)	書籍		59	181
187	ジャイサルメール 華麗なる眺め(和文。刊行年不明)		A4(4枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	61	182
188	The India Magagine(英文。1984年3月のコピー)	1984	B4(8枚)	コピー		61	183
189	「ガルワール 天国への入り口」と題した和文の案内エッセイ(出典、刊行年不明)	1992	A4(6枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	62	184
190	Shivalinga Meditates		A5(1枚)	雑誌切抜き		62	185

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
191	ヒマラヤ…白き神々を訪ねてのパンフレット(1996年8月)	1996	A4(1枚)	パンフレット		62	186
192	トレッキング旅程表(日付は不明)		A4(2枚)	メモ		62	187
193	ウッタラカンドに関する英文案内(タイプうち、1978年4月作成)		A4(2枚)	コピー	クリップ留め	62	188
194	取材メモ(project on...)		A4(1枚)	メモ		62	189
195	取材メモ		B6(5枚)	メモ		62	190
196	手書きの地図(封筒にまとめたもの)		B5(1袋)	封筒		62	191
197	The Source of Gngesの旅程表とそのコピー		B5(1枚)、A4(5枚)	メモ		62	192
198	旅行案内パンフレット(An Intorduction to Uttarakhand。全て英文。刊行年不明)		B6(64ページ)	冊子		62	193
199	ウッタラカンドの手書き地図		B3(1枚)	地図		62	194
200	トレッキング案内チラシ(英文)	1981	A4(1枚)	チラシ		62	195
201	旅行案内パンフレット(Trekking in Garhwal Himalayas。全て英文。刊行年不明)	1978	B6(36ページ)	冊子		62	196
202	旅行案内パンフレット(Hardwar/Rishkesh/Kankhal。全て英文。刊行年不明)		B6(68ページ)	冊子		62	197
203	旅行案内パンフレット(Uttarakhand Yatra。全て英文。刊行年不明)		B6(20ページ)	冊子		62	198
204	The India Magazine 1984年3月号の記事コピー	1984	A3(4枚)	コピー	ステープラ留め	63	199
205	The India Magazine 1984年4月号の記事コピー	1984	A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	64	200
206	The India Magazine 1981年5月号の記事コピー	1981	A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	64	201

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
207	豊かな遺産 芸術的ルネッサンス(和文。刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	64	202
208	VISHNUPURのパフレット		A4(1枚)	パンフレット		64	203
209	メヘンディーのデザイン(ヒンディー語の説明がついている)		B5(7枚)	メモ		65	204
210	新聞の切り抜き(メヘンディーのデザイン。いずれもヒンディー語。1枚は掲載紙名、掲載日不明。もう1枚はDharmyugという紙名。1977年4月3日という日付入り)		A4(1枚)	新聞切り抜き		65	205
213	Brides of Indiaと題したインド各地の花嫁装束の紹介チラシ(英文。Bombayの印刷屋で印刷されている。発行主体、発行年不明)		A2(1枚)	チラシ		67	206
214	婚礼の招待状(ヒンディー語。1980年1月22日、カルカッタでの婚礼。)		A5	招待状	封筒入り	67	207
215	婚礼の招待状(ヒンディー語と英語各1通。1980年1月22日、カルカッタでの婚礼。内容は同じ)		A5	招待状	封筒入り	67	208
216	婚礼の招待状(ベンガリー語。1980年7月2日、カルカッタでの婚礼)		A5	招待状		67	209
217	プリント写真(モノクロ。大判。インドの総選挙の様子か?)14枚。		6つ切り(15枚)	写真		68	210
218	『6億の選択』と題した手書き原稿、キャプション(沖氏自身の自筆か?こちらには30枚組と書かれている)		B5(7枚)	原稿		68	211
219	『6億の選択』と題した手書き原稿、解説(沖氏自身の自筆か?)		B5(3枚)	原稿		68	212
220	サティ信仰の「神様」絵によく似た図柄の「プロマイド」(裏にShri Dhandhan Sati Dadijiと書かれ、この社?はカルカッタにあるらしい)			プロマイド		69	213
221	サティ信仰の「神様」絵(ジャイプルのBajaj & Companyという薬問屋兼小売業者の名前が裏に印刷さる。刊行年不明)		B5(1枚)	絵		69	214
222	The India Magazine 1982年4月号の記事コピー		A4(4枚)	コピー	ステープラ留め	69	215

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
223	ラージャスターン州政府観光局発行の観光案内パンフ英文。ジャイプル。刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		69	216
224	ラージャスターン州政府観光局発行の観光案内パンフ英文。ジョードプル。刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		69	217
225	ラージャスターン州政府観光局発行の観光案内パンフ英文。ブンディ。刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		69	218
226	ラージャスターン州政府観光局発行の観光案内パンフ英文。ウダプル。刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		69	219
227	The India Magazine 1982年4月号の記事コピー	1984	A3(4枚)	コピー	ステープラ留め	69	220
228	The India Magazine of her People and Culture 1988年4月号の記事コピー	1988	B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	69	221
229	ラージャスターン州政府観光局発行の観光案内パンフ1枚(英文。ビカネールの案内。 刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		70	222
230	Bikanerに関する原稿のコピー		B4(4枚)	原稿		70	223
231	Bonda地方の手書き略図(オリッサ州?)		B5(1枚)	メモ		72	224
232	The India Magazine 1982年8月号の記事コピー	1982	A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	72	225
233	オリッサ州政府観光局発行の旅行案内パンフレット(英文。Tribal Heritage of Orissaという表題。1991年刊行?)		A5(32ページ)	パンフレット		72	226
234	The India Magazine 1985年7月号の記事コピー	1985	B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	73	227
235	「ガディア・ロハール 活動的なジプシー」と題した和文エッセイ(出典、刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	73	228
236	ラージャスターン州政府観光局発行の旅行案内パンフレット(英文。Tribals of Rajasthanという表題。刊行年不明)		B5変形(16ページ)	パンフレット		74	229
237	インドの移動民に関する取材メモ(B5で5枚)		B5(5枚)	メモ		74	230

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
238	The India Magazine of her People and Culture 1994年10月号	1994	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	75	231
239	現像後の写真6枚(カラー)		2L(6枚)	写真		75	232
240	バスタル地方の道路地図		B4(1枚)	コピー		75	233
241	Some Folk-Artist Families of Bastar and their Techniquesと題した英文エッセイ(筆者Jaidev Bghel. 出典、刊行年不明)		A4(1枚)	書類		76	234
242	季刊民族学64号の原稿執筆に関する書簡		B5(2枚)	書簡		76	235
243	Tribal Art of Bstarという案内パンフレット(英文。Paramparik Bastar Shilpi Pariwarが発行主体。刊行年不明)		B4(1枚)	パンフレット		76	236
244	Traditional Metal Craft of Bastarと題した英文エッセイ(筆者Arun Guha。Dandakaranya Samachar Press. 発行年不明)		B3(1枚)	書類	クリップ留め	76	237
245	The Bells of Mythologyと題した英文エッセイ(筆者・出典、刊行年不明)コピー2部		A4(2枚)	コピー	ステープラ留め	76	238
246	The India Magazine 1985年8月号の記事コピー	1985	B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	76	239
247	The India Magazine 1985年8月号の記事	1985	A4(5枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	76	240
248	インドの金属工芸に関する和文の解説(出典、刊行年不明)		A3(4枚)	コピー	ステープラ留め	76	241
249	Folk-Artist Families of Bastarと題した英文エッセイ(筆者、出典、刊行年不明)		B4(1枚)	書類		76	242
250	月刊みんぱく79年10月号の記事コピー(「西アフリカの真鍮像」端信行)		B5(2枚)	コピー	ステープラ留め	76	243
251	月刊みんぱく88年10月号の記事コピー(「ふいご」小川了)		B5(2枚)	コピー	ステープラ留め	76	244
252	The Bells of Mythologyと題した英文エッセイ(筆者・出典、刊行年不明)コピー2部		A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	76	245



資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
253	Of 'Devis' and 'Devas' という英文エッセイ (Shilpakar: The Craftsman というエッセイ集所収。発行主体、刊行年不明)		A4(11枚)	コピー	ステープラ留め	76	246
254	Wall Paintings of Himachal Pradesh と題した英文エッセイ (筆者 Subhashini Aryan。出典、刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	79	247
255	The Heritage 1986年7月号の記事コピー (Pahari フレスコ画について)	1986	B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	79	248
256	松岡環様あて書簡 (2011年6月)	2011	A4(2枚)	書簡		80	249
257	返却先住所		B7(1枚)	メモ		80	250
258	インド部族芸術展—生きている土の鼓動	1988	A4変形(155ページ)	書籍		81	251
259	Dowries from Kutch	1979	A4変形(127ページ)	書籍		81	252
260	The India Magazine 1983年4月号の記事コピー	1983	B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	82	253
261	National Handicrafts and Handlooms Museum のパンフレット (英文。刊行年不明)		A2	パンフレット	折り	82	254
262	National Handicrafts and Handlooms Museum New Delhi		A4	書籍		82	255
263	インド祭開会式のプログラム	1988	A4変形(20ページ)	パンフレット		83	256
264	Folklore of Rajasthan	1980	A5(176ページ)	書籍		83	257
265	インド祭開会式のプログラム開会式チケット、同時通訳レシーバーご利用券	1988	2枚	チケット		83	258
266	ビカネールのラクダ農場の取材メモ		A5(1枚)	メモ		83	259
267	パンフレット (同じもの4部)	1994	A5	パンフレット	三つ折り	83	260
277	Rajasthan Tourist Map (英文。刊行年不明)		A2(1枚)	地図		84	261

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
278	オリッサの刊行地図(英文。刊行年不明)		A1(1枚)	地図		84	262
279	Marco Polo社のインド全図のIndex		B5	冊子		84	263
280	The Painted Desertと題した英文エッセイ(英文と和文混合。出版主体、刊行年不明)		A4(3枚)	雑誌切抜き		84	264
281	of stepwells, sacred tanks and reservoirs(英文記事、刊行年不明)		A5(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	265
282	The India Magazine 1982年11月号の記事コピー	1982	A4(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	266
283	The India Magazine 1985年7月号の記事コピー	1985	B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	84	267
284	The India Magazine 1983年7月号の記事コピー	1983	A4(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	268
285	古代の密教遺跡確認の新聞記事(和文。掲載誌名、掲載年月日不明)		A4(1枚)	コピー		84	269
286	The India Magazine 1983年1月号の記事コピー	1983	B5(6枚)	コピー	ステープラ留め	84	270
287	The India Magazine 1982年6月号の記事コピー	1982	B5(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	271
288	「バウル: 歌にメッセージをこめて」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	272
289	The India Magazine 1982年2月号の記事コピー	1982	B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	84	273
290	The India Magazine 1984年4月号の記事コピー	1984	A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	84	274
291	The India Magazine 1984年8月号の記事コピー	1984	B4(6枚)	コピー	ステープラ留め	84	275
292	The India Magazine 1984年7月号の記事コピー	1984	B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	276
293	「インドの七不思議」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(6枚)	コピー	ステープラ留め	84	277

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
294	「月刊インド 別冊数字でみるインド(1)」(平成5年4月15日。日印協会)	1997	A2(1枚)	別冊		84	278
295	India Today1981年10月15日号の記事コピー	1981	A4(6枚)	雑誌切抜き	ステープラ留め	84	279
296	TEYYAM(ケーララの民俗舞踊に関する英文記事類)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	84	280
297	The India Magazine 1982年3月号の記事コピー	1982	B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	281
298	teyyam and bhuta rituals(ケーララの民俗舞踊に関する英文記事類)		A4(5枚)	コピー	ステープラ留め	84	282
299	The India Magazine 1984年8月号の記事コピー	1984	B4(5枚)	コピー	ステープラ留め	84	283
300	ケーララの民俗舞踊に関する英文記事類		B4(1枚)	コピー		84	284
301	The India Magazine of her People and Culture 1989年3月号の記事コピー		B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	285
302	National Geographic 1977年2月号の記事コピー	1977	B4(13枚)	コピー	ステープラ留め	84	286
303	The India Magazine 1984年3月号の記事コピー	1984	A4(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	287
304	ラージャスターン州の祭礼カレンダー(1992年～1995年、2001年～2010年)		A3(1枚)	雑誌抜粋	ステープラ留め	84	288
305	「縁起 吉と凶」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(2枚)	コピー	ステープラ留め	84	289
306	「神々の乗り物」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(1枚)	コピー	ステープラ留め	84	290
307	ラージャスターン州の祭礼カレンダー(1992年～1995年、2001年～2010年)のコピー		B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	291
308	The India Magazine 1985年2月号の記事コピー	1985	B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	84	292
309	ラージャスターン州の観光案内パンフレット(英文。発行主体、刊行年不明)		A4	冊子		84	293

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
310	ディスカバー・インド(日本版)1996年1月号～2月号	1996	A4(74ページ)	冊子		84	294
311	「色のしぶき」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	295
312	The India Magagine of Her People and Culture 1986年12月	1986	A4(6枚)	雑誌抜粋	ステープラ留め	84	296
313	Puppetry in Orissaと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		A3(5枚)	コピー	ステープラ留め	84	297
314	The Sancturaries of Tubraj and Goli Gadh Mataと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B5(3枚)	コピー	ステープラ留め	84	298
315	The Terracotta Tradition of Central Gujaratと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B5(2枚)	コピー	ステープラ留め	84	299
316	The Pottery Heritage from North Gujaratと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B5(2枚)	コピー	ステープラ留め	84	300
317	「現実のイメージとイメージの現実性」と題した和文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		A4(7枚)	コピー	ステープラ留め	84	301
318	Front Line 1989年7月8日～21日号の記事コピー	1989	B5(6枚)	コピー	ステープラ留め	84	302
319	Full Ship a-sailと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		A3(1枚)	コピー		84	303
320	Adivasiの分布図(英文。発行主体、刊行年不明)		A3(1枚)	コピー		84	304
321	カッチ地方の道路略図(手書き)		B4(1枚)	コピー		84	305
322	Distribution of Important Tribes in Indiaの地図		A4(1枚)	コピー		84	306
323	Kerala Performance Sitesの地図		B4(1枚)	コピー		84	307
324	ラージャスターンの道路図のコピー(英文。刊行年不明)		B4(1枚)	コピー		84	308

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
325	Nagarjuna Sagar/ Nagarjuna Kondaの観光案内パンフレット(英文。AP州発行か? 刊行年不明)		B5(7ページ)	冊子		84	309
326	「表情豊かなインド絵巻物」の新聞記事(和文。日本経済新聞 1984年8月14日)		A3(1枚)	新聞切り抜き		84	310
327	ラトワ村のピトリ神話画の取材時の地図		A4(5枚)	メモ		84	311
328	The India Magagine of Her People and Culture 1989年9月の記事コピー		B4(5枚)	コピー		84	312
329	Crafts in Rajasthanと題した英文エッセイ(出版主体、刊行年不明)		B4(4枚)	コピー		84	313
330	メモ		A4(1枚)	メモ		85	314
331	チャート祭礼に関する英文記事(出典、刊行年不明)		B5(1枚)	コピー		86	315
332	新聞記事(英文。掲載紙不明。刊行年不明)		A5(1枚)	新聞切り抜き		86	316
333	チャート祭礼に関する新聞記事(英文。掲載紙不明。1986年11月9日と記載)		B6(1枚)	新聞切り抜き		86	317
334	英文記事(出典、刊行年不明)		B4(1枚)	コピー		86	318
335	ラージャスターン州政府観光局発行の旅行案内(英文。Jaisalmerに関するパンフレット。刊行年不明)		A2(1枚)	パンフレット		87	319
336	Tourism Jaipurからのメールコピー		A4(1枚)	コピー		87	320
337	ジャイサルメールの道路地図(2枚。1枚は沖氏の書き込み有)		A4(2枚)	地図		87	321
338	書簡(英文。沖氏の問い合わせへの返答)		A4(15枚)	書簡		87	322
339	ジャイサルメールに関する写真集出版のための写真コピー		B4(2枚)	コピー		87	323

資料番号	タイトル	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
342	History, Art & Architecture of Jaisalmer		A4	書籍		87	324
343	グジャラート州のMODERAに関するメモ		A4(1枚)	メモ		88	325
344	三尾様宛てのメモ	2013	A4(1枚)	メモ		89	326
349	取材メモ(ジャイサルメールに関する情報? 2枚。1枚はウダイプル湖のレイク・パレス・ホテルのレターヘッド付きの便箋が使用されている)		A4(2枚)	メモ		90	327
351	Jaisalmar The Golden Cityのコピー		A4(42枚)	コピー		90	328
352	メモ		A4(1枚)	メモ		90	329
353	Pohara Devi Fair Bonjra最大のまつり	1989	A4(1枚両面+H2:H82)	コピー		90	330
354	インド(タール砂漠)のジプシー		原稿用紙 10枚	手書き	ステープラ留め	90	331
355	Newspaper Today (weather)	1992	1枚	新聞切り抜き		90	332
356	Newspaper Banjara women shouting slogans in a demonstration at Boat Club on Monday in Delhi.		1枚	新聞切り抜き		90	333
357	ROMA — A STUDY by W.R. Rish		A4(4枚)	コピー	ステープラ留め	90	334
358	ARVIND GHOSALKARからの手紙 (エアログラム)	1991	27.7cm × 18.5cm	手紙	封筒あり	90	335
359	ARVIND GHOSALKARからの手紙+封筒	1992	27.7cm × 19cm	手紙	封筒あり	90	336
360	アイナール 198610/2~7	1986	A4(1枚)			90	337
361	地図(インド)		120cm × 98cm		書き込みあり 地図「BAY OF BENGAL」 の貼り付けあり	90	338

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
362	BANNI		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	339
363	JAINISM		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	340
364	Bishnois		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	341
365	チョーダンス&マスク		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	342
366	KALIGHAT PAWTS		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	343
367	ABU Road '87 3/24	1987	手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	344
368	INCARNATION of VISHNU		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	345
369	Decorating the floor		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	346
370	地図		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	347
371	生育分布図		手帳サイズ(1枚)	手書きメモ		90	348
372	地図	1986	15cm×17cm	手書き地図		90	349
373	メモ		14.5cm×10.5cm	手書きメモ		90	350
374	JAISALMER DATELINE DESERT		B4(4枚)	コピー	ステープラ留め	90	351
375	THE JAISALMER FOLKLORE MMUSEUM		25cm×13cm	リーフレット		90	352
376	JAISALMER TOWN		25.5cm×15cm	リーフレット		90	353
377	インド 50,000キロ 走破 at Jaisalmer 6th Oct. 1994	1994	A4	手書き		90	354

資料番号	タイトル		年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
378	GREAT RANN OF KUTCH		1995	A4(1枚)	地図	書き込みあり	90	355
379	GREAT RANN OF KUTCH		1995	A4(1枚)	地図	書き込みあり	90	356
380	MAP OF KUTCH			A4(1枚)	地図	書き込みあり	90	357
381	RAYSINHJI RATHODからの手紙 (エアログラム)		1995	28.2cm × 18.5cm	手紙		90	358
382	RAYSINHJI RATHODからの手紙 (エアログラム)		1995	28.2cm × 18.5cm	手紙		90	359
383	テラコッタ寺院 ヴィシュヌプール			A4(3枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	360
384	パウル 歌にメッセージをこめて			A4(4枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	361
385	BISHNOIS '88 9月 (ビシュノイ 堅固かつ獐猛な歩哨)		1988	A4(2枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	362
386	BISHNOIS '88 9月 (THE BISHNOIS)			A4(4枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	363
387	KAMBALA	KAMBALA A bird's eye view	1996	24cm × 12cm	リーフレット		90	364
388	Baffalo race '96 3月	走れ、走れ	1996	B4(2枚)	コピー		90	365
389	Batukamma Warangal in A.P. 季刊	"Warangal in Andra Pradesh"		A4(6枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	366
390	『民族学』52に発表	ガンジスの源流 DISCOVER CARHWAL		23cm × 21.5cm	地図		90	367
391	PUSHKAR	The Fair at Pushkar		レターサイズ(4枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	368
392	Shekhavati 1984 1/31~2/6	SHEKHAWATI WALL PAINTING (日程表)	1984	A4	コピー		90	369



資料番号	タイトル		年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
393	Shekhavati 1984 1/31～2/6	FRESCO FASHIONS		26.5cm×21cm	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	370
394	UMAID BHAWAN	UMAID BHAWAN PALACE HOTEL		レターサイズ(4枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	371
395		Umaid Bhawan Palace Hotel		4cm×10cm	手書きメモ		90	372
396	ペリヤール ケララ 象 の保護区	ペリヤール 朝霧の中の静かなる湖		A4(3枚)	雑誌切り抜き	ステープラ留め	90	373
397	『伝統と現代』特集 インド憧憬 創刊70号記念		1981	A4(5枚)	雑誌コピー	ステープラ留め	90	374
398	JAL 機内誌 Winds			A4(3枚)	雑誌コピー	ステープラ留め	90	375
399	沖守弘 写真展 「インドの源流」いとなみの世界		1997	B4			90	376
400	Winds 流浪と幻想のラージャスタン		1983	B4(2枚)	雑誌コピー		90	377
401	毎日グラフ ジブシーの源流はインドにあった		1983	B4(4枚)	雑誌コピー		90	378
402	アサヒグラフ 1982.4.23		1982	B4(1枚)+B3(5枚)	雑誌コピー		90	379
403	India Map			22cm×13cm			90	380
404	HOTEL MADHUVAN MATHURAのリーフレット			A5		書き込みあり	90	381
405	mathura:uttar pradesh			23cm×10cm			90	382
406	ディスカバー・インディア(日本版)1989年7月号～8月号 pp.21-28,49-56			29cm×21cm	雑誌切り抜き		90	383
407	96 インド フォトツアー(ホーリーとラジャスタンの祭)			26cm×21cm		ツアーの日程表	90	384

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
408	FULL MOON DATES FOR THE YEAR 1998,1999,2000,2001,ENDING TIME IN I.S.T.		A4	コピー		90	385
409	HOTEL MADHUVAN マトゥーラ地方のホーリー祭(HOLI IN "BRIJ-BHUMI")とラジャスタンのまつり 1996年2月25日～3月14日		A4	コピー	手書き日程表のコピー	90	386
410	マトゥーラ地方のホーリー祭(HOLI IN "BRIJ-BHUMI")とラジャスタンのまつり 1996年2月25日～3月14日		A4(2枚)			90	387
411	マトゥーラ地方のホーリー祭(HOLI IN "BRIJ-BHUMI")とラジャスタンのまつり 1996年2月25日～3月14日		B4(2枚)		書き込みあり	90	388
412	[PUNE]		B5(2枚)	手書きメモ		90	389
413	ディスカバー・インド(日本版)1989年7月号～8月号 pp.50-55		A4(3枚)	雑誌コピー		90	390
414	マトゥーラ地方のホーリー祭(HOLI IN "BRIJ-BHUMI")とラジャスタンのまつり 1996年2月25日～3月14日		A4(3枚)+28cm×22cm		書き込みあり	90	391
415	March 1987 1987/3/15～3/21のメモ	1987	手帳サイズ(7枚)	手書きメモ	ステープラ留め	90	392
416	Bhagoria '89: 12 march～19 march '89	1989	B5	手書きメモ		90	393
417	1989 2/15--2/25 Group Tour	1989	B5		書き込みあり	90	394
418	KHAJURAHO FESTIVAL OF DANCES-1987. MARCH 4TO MARCH 11-TIME 7 P.M.	1987	17.2cm×21.6cm			90	395
419	K. Srinivasanからの手紙	1987	28.5cm×18.6cm	手紙	K. Srinivasanの名刺あり	90	396
420	KHAJURAHO FESTIVAL OF DANCES (1987/3/4-3/10の鑑賞チケットか?)	1987	15cm×13cm(7枚)			90	397
421	インデックスシール (BHARATNATYAM / Odissi / RUCHIPUDI / KATHAK)		1.3cm×3.7cm(6枚)		2枚未使用	90	398

資料番号	タイトル	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
422	Sinivasanからの手紙		20.4cm × 13.9cm	手紙	封筒あり	90	399
423	AYYANAR Reserch		18cm × 21cm		書き込みあり	90	400
424	1986/4/10-1986/6/10のメモ	1968	B5(2枚)	手書きメモ		90	401
425	タミルナードウ州の地図		36cm × 25.5cm	地図	書き込みあり	90	402
426	THE SOUTH		25cm × 36.5cm	コピー	裏に「ADHIPARASAKTHI TEMPLE(ドルガ)」の手書きメモあり	90	403
427	真理と創造 21・22号 pp.161-207	1983	21cm × 15cm	雑誌切り抜き	座談会 東インドの仏跡を探る—終末期のインド仏教— 金岡秀友/清水乞/沖守弘/森章司	90	404
428	1989/2/15--2/25 Group Tour	1989	B5		「Bishnois」と書き込みあり	90	405
429	インド全土 India Tourist Map		41.8cm × 54cm(2部)	地図		90	406
430	インド全土 India Tourist Map		41.8cm × 54cm	地図	手書きメモあり	90	407
431	HOTEL Castle Mandawa		16.2cm × 22.5cm	パンフレット		90	408
432	TRIBAL HERITAGE OF ORISSA		21cm × 13.3cm	パンフレット		90	409
433	インド仏跡巡りと世界遺産		21.5cm × 14cm	パンフレット		90	410
434	AJMER PUSHKAR MERTA NAGAU		21cm × 24cm			90	411
435	Frontline, July 8-21 pp.67-81	1989	26cm × 18.5cm	雑誌切り抜き	「Chariots of culture」	90	412

資料番号	タイトル		年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
436	FUJICOLOR SLIDE FILE	UDAIPUR		21cm×14cm	パンフレット		90	413
437		DISCOVER		21cm×9cm	パンフレット		90	414
438		インド全土 India Tourist Map		41.8cm×54cm	地図		90	415
439		Guide map of Gujarat		84cm×52cm	地図	書き込みあり	90	416
440		ディスカバー・インド(日本版)1991年1月号～2月 表紙のみ		29cm×21cm			90	417
441	インド取材の愛車ジプシー(4WD) / 走行距離7万キロ(地球1周半) / タール 沙漠の黄金の街 ジャaisalmer / この地に度々取材。丁度5万キロの時の 記念写真		1994	2L(4枚)	写真		90	418
442	Festival of India インド祭 Japan '88	インド祭 日本 1988年 / Festival of India 1988	1988	27.6cm×21.6cm(2枚)	冊子		90	419
443		INDIA NEWS インド便り Vol.5No.7	昭和62年7月	27.6cm×21.6cm(4枚)	冊子		90	420
444		INDIA NEWS Special Issue Festival of India 1988	1988	27.6cm×21.6cm	冊子		90	421
445		インド祭 日本1988	1988	27.6cm×21.6cm(2枚)	リーフレット	No.446を切り離したもの	90	422
446		インド祭 日本1988	1988	27.6cm×21.6cm(2部)	リーフレット		90	423
447		Festival of India 1988 Japan 1988	1988	27.6cm×21.6cm	リーフレット		90	424
448		INDIA FAIRS & Festivals インド・祭り 沖守弘写真集		A4(4枚)	チラシ		90	425
449		神々とともに生きて5,000年 インド・祭り 沖守弘写真展 小田急新宿	昭和63年	A4(4枚)	チラシ	招待券2枚あり	90	426
450		神々とともに生きて5,000年 インド・祭り 沖守弘写真展 小田急新宿	昭和63年	B3	ポスター		90	427

資料番号	タイトル	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
451	ドルガー女神 / インド民俗壁画		2L ハガキ	写真 ポストカード		90	428
452	市報むさしの No.1169 特集 '88インド祭 in Musashino	[昭和63年]	39cm×27cm	新聞		90	429
453	インド部族芸術祭 神話と呪術の世界 世田谷美術館	1988	B5	チラシ		90	430
454	インドの神々、日本で祭典◇音楽・舞踊・民芸…文化交流、民活で成功◇ 小山五郎	198?		雑誌切り抜き	日本経済新聞	90	431
455	インド首相官邸から寄贈図書について	1988.6.14	B5	手紙	封筒あり	90	432
456	インド大使館から「インド祭 1988」について	1987.6.26	23cm×18cm	手紙		90	433
457	「インド祭」関連エキジビジョン 沖守弘写真展 『インドの祭り』	1988	B4	書類		90	434
458	「インド祭」関連写真展 『インドの祭り』企画案	昭和62年5月20日	24cm×17.6cm	書類		90	435
459	「インド祭」写真について	1986.12.3	B5	手紙		90	436
460	祝 インド共和国独立40周年	1987.8.15	A2	雑誌切り抜き	毎日新聞	90	437
461	インド大使館へ「インド祭」について	1987.5.6	B5	手紙		90	438
462	「インド祭」関連エキジビジョン 沖守弘写真展 『インド・祭り』経費		B5	書類		90	439
463	カラー写真パネル制作費見積(プロ料金で算出)		A4	書類		90	440
464	インド大使館から「インド祭」について	1987.4.14	A4	手紙		90	441
465	インド大使館へ「インド祭」について	1987.6.11	A4	手紙		90	442
466	鮮明にインドの祭事 25日から沖守弘写真展	1988.8.20	19cm×8.5cm	新聞切り抜き	「インド・祭り」のDMあり	90	443

資料番号	タイトル	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
467	NIC国際講座シリーズ13 虫瞰図・インド インド理解講座	1991	B5	冊子		90	444
468	NIC国際講座シリーズ13 インド理解講座	1991	A4	チラシ		90	445
469	『インド民芸展』によせて		29.5cm×21.5cm	雑誌切り抜き		90	446
470	インド建築の5000年 変容する神話空間 世田谷美術館	1988	18.4cm×25.7cm(3枚)	チラシ		90	447
471	インド大使館から「インド祭」について	1988.10.26	A4	手紙		90	448
472	インドの影絵芝居	1989	25.5cm×21cm(69ページ)	書籍		90	449
473	Festivals and Holidays of India	1980	24cm×18cm(115ページ)	書籍		90	450
474	[写真リスト]		A4(2枚)	メモ	No.473の挟み込み資料	90	451
475	インド建築の5000年 変容する神話空間	1988	29.7cm×22.5cm(138ページ)	書籍		90	452
476	大インド展 ヒンドゥー世界の神と人	1991	29.7cm×22.5cm(116ページ)	書籍	展覧会 展示資料リストあり	90	453
477	Konārka : chariot of the Sun-God		A5	チラシ	『Konārka : chariot of the Sun-God』(資料ID: F118000008)の挟み込み資料	90	454
478	新刊案内「Konārka : chariot of the Sun-God」		A4	コピー	『Konārka : chariot of the Sun-God』(資料ID: F118000008)の挟み込み資料	90	455
479	MASKS OF WEST BENGAL	1990	27.5cm×21.2cm(23ページ)	書籍		90	456
480	Creating masks out of myths		29cm×25cm	新聞切り抜き	袋番号No.479の挟み込み資料	90	457

資料番号	標題	年代	大きさ	メディア	補足情報	BOX番号	通し番号 (空・図置き除く)
481	MYSTERY FACES	1994	40cm × 58cm	新聞切り抜き	MISCELLANY 袋番号No.479の挟み込み資料	90	458
482	Exhibition on MASKS OD EASTERN INDIA	1994.10.11	29.5cm × 21cm	パンフレット	袋番号No.479の挟み込み資料	90	459