

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
1	1-1	原稿用紙	206×155	1	枚	はしがき	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-2	原稿用紙	206×155	8	枚	はしがき	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-3	原稿用紙	206×155	11	枚	蜂の大盡	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-4	原稿用紙	206×155	6	枚	鯨のお祖父さん	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-5	原稿用紙	206×155	4	枚	兄弟の孤児	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-6	原稿用紙	206×155	12	枚	ジャルトコに行った少年	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-7	原稿用紙	206×155	3	枚	粽のお辨当	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-8	原稿用紙	206×155	7	枚	鳥になった兄弟	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-9	原稿用紙	206×155	3	枚	蜥蜴と蝦	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-10	原稿用紙	206×155	4	枚	なんきん虫	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-11	原稿用紙	206×155	7	枚	おかみさんと子供を虐めた夫	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-12	原稿用紙	206×155	15	枚	小人のブジャジュヤージュヤヌ	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-13	原稿用紙	206×155	8	枚	蟻喰と猿	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-14	原稿用紙	206×155	9	枚	鯉になったナニウニウ	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-15	原稿用紙	206×155	7	枚	モアカイカイを助けた赤い小鳥	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-16	原稿用紙	206×155	3	枚	豹と熊	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-17	原稿用紙	206×155	11	枚	呪ひ殺された娘サバイ	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-18	原稿用紙	206×155	3	枚	なまけものの息子	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-19	原稿用紙	206×155	7	枚	神蛇に嫁入りした娘	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-20	原稿用紙	206×155	3	枚	亀に乗って帰る	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-21	原稿用紙	206×155	7	枚	ばかな御亭主	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-22	原稿用紙	206×155	4	枚	鷹に乗る首狩の勇士	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-23	原稿用紙	206×155	2	枚	鹿にだまされた兎	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-24	原稿用紙	206×155	7	枚	喰いしんぼうのおかみさん	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-25	原稿用紙	206×155	6	枚	女の村	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-26	原稿用紙	206×155	15	枚	日の神に愛されたモアカイカイ	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
1	1-27	原稿用紙	206×155	37	枚	解説	「パイワンの民話」と書かれた横浜国立大学教育学部の封筒	
2	2-1	原稿用紙	206×155	4	枚	「高砂族の信仰」序文	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-2	原稿用紙	206×155	12	枚	高砂族パイワヌの祭と儀式 編纂順序	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-3	原稿用紙	206×155	9	枚	目次,はしがき	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-4	原稿用紙	206×155	40	枚	一 神霊と祭場	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-5	原稿用紙	206×155	33	枚	二 司祭者と祭團	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-6	原稿用紙	206×155	25	枚	三 祭儀	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-7	原稿用紙	206×155	68	枚	五 祖神祭	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-8	原稿用紙	206×155	27	枚	六 首狩祭	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-9	原稿用紙	206×155	54	枚	7 病氣祈禱「バリシ・タ・サクチョ」	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-10	原稿用紙	206×155	47	枚	八 禁忌・占ト・俗信	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
2	2-11	原稿用紙	206×155	19	枚	◎餘録	「高砂族の信仰(祭と儀式)」と書かれた民博封筒	
3	3-1	原稿用紙	206×155	35	枚	パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年		×モ3枚貼付
3	3-2	×モ	128×88	1	枚	刺繍織物		「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 1ページ目に挟み込み
3	3-3	×モ	163×66	1	枚	文身		「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 13ページ目に挟み込み
3	3-4	×モ	170×243	1	枚			「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 13ページ目に挟み込み
3	3-5	×モ	94×33	1	枚	祖先祭,右一枚		「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 45ページ目に挟み込み
3	3-6	×モ	118×139	1	枚			「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 49ページ目に挟み込み
3	3-7	×モ	125×91	1	枚	パウコジ印画説明		「パイワン族寫真原版分類第二卷 自大正六年」 61ページ目に挟み込み
4	4-1	原稿用紙	206×154	59	枚	信仰,圖版説明	「小林図版説明原稿」と書かれた神戸女学院大学の封筒	

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
4	4-2	メモ	B5	1	枚		「小林図版説明原稿」と書かれた神戸女学院大学の封筒	
4	4-3	メモ	125×203	1	枚		「小林図版説明原稿」と書かれた神戸女学院大学の封筒	
5	5-1	原稿用紙	B4	3	枚	略歴,小林保祥	「小林氏略歴」と書かれた民博封筒	
5	5-2	原稿用紙	B4	1	枚	[略歴]小林よしの	「小林氏略歴」と書かれた民博封筒	
6	6-1	原稿用紙	B4	7	枚	水鹿の角の話	「後著へ」「余録へ」「蕃族調査」「余録の余録」「水鹿」と茶封筒	
6	6-2	原稿用紙	B4	3	枚	余録の余録	「後著へ」「余録へ」「蕃族調査」「余録の余録」「水鹿」と茶封筒	
7	7	画用紙	205×121	1	枚	高砂族分布図	「序文初版再版の詞(著者)」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
8	8	原稿用紙	B4	1	枚	口絵3 喪装の女	「最初の予定表に見られる『口絵3』喪装の女」と付箋された民博封筒	
8	8	モノクロネガシートフィルム(可燃性)	41×56	1	コマ		「最初の予定表に見られる『口絵3』喪装の女」と付箋された民博封筒	フィルムは、アルバムのネガフィルムとともにフィルム収蔵庫へ
9	9	原稿用紙	B4	6	枚	余録	「余録」と付箋された民博封筒	「余録」と付箋された民博封筒
10	10	原稿用紙	B4	3	枚	パイヌの人びと	「人びと(構想?)」と付箋された民博封筒	「人びと(構想?)」と付箋された民博封筒
11	11-1	雑誌切り抜き	210×144	1	冊	「揺れる台湾」,54-3宝石記載p110-111	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-1-1	新聞切り抜き	210×53	1	枚	「蔣総統批判を再開 中国」,54-3-14読売,朝	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	雑誌切り抜き「揺れる台湾」p114~115の間に挟み込み
11	11-2	新聞切り抜き	161×92	1	枚	「『補償ほしい』と高砂族の遺族」,54-2-16朝日	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-3	新聞切り抜き	124×58	1	枚	「高砂族遺族になぜ補償せぬ」,54-2-27[朝日]朝刊	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-4	新聞切り抜き	231×202	1	枚	「水俣湾を見つめて」,53-9-14朝日[夕刊]	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-5	新聞切り抜き	289×256	1	枚	「中国への関心高まる」,54-1-10[朝日]朝刊	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-6	新聞切り抜き	158×224	1	枚	「中国との統一に台湾内部でも胎動」,1979(昭和54年)1月11日木曜日朝日	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-7	新聞切り抜き	398×130	1	枚	「日本民族どこから来た?」,50-11-25読	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-8	新聞切り抜き	38×208	1	枚	「よみうり寸評」,50.4.12[読売]	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-9	新聞切り抜き	97×320	1	枚	「交差点」,56.4.26日曜	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-10	新聞切り抜き	91×157	1	枚	訃報「犬丸徹三儀・・・」,昭和56年4月20日朝日朝刊	「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
11	11-11	メモ	192×135	1	枚		「台湾関係新聞雑誌記事」と書かれた茶封筒	
12	12-1	原稿用紙	206×155	6	枚	500号解説,略歴	A4紙ばさみ	
12	12-2	原稿用紙	206×155	4	枚		A4紙ばさみ	
12	12-3	メモ	124×196	1	枚		A4紙ばさみ	
12	12-4	メモ	183×133	4	枚		A4紙ばさみ	
12	12-5	メモ	127×177	1	枚		A4紙ばさみ	
12	12-6	原稿用紙	248×232	1	枚	醸酒,ジュリスの製法	A4紙ばさみ	
12	12-7	原稿用紙	B4	2	枚	ライ社へ入山の事	A4紙ばさみ	
12	12-8	原稿用紙	B4	1	枚		A4紙ばさみ	
12	12-9	原稿用紙	B4	2	枚	高砂族の現地調査について	A4紙ばさみ	
12	12-10	メモ	B5	1	枚	年表,姓名小林保祥	A4紙ばさみ	
12	12-11	原稿用紙	B4	1	枚	民俗探究の道	A4紙ばさみ	
12	12-11	メモ	B5	1	枚		A4紙ばさみ	
12	12-12	原稿用紙	B4	1	枚	ギリギリウ物語	A4紙ばさみ	
12	12-13	原稿用紙	251×150	1	枚	幽閉	A4紙ばさみ	
12	12-14	原稿用紙	180×250	1	枚	呉鳳の話	A4紙ばさみ	
12	12-15	原稿用紙	B4	1	枚	チャジャカブス郷のシグルル家の頭人ギリギリウ交遊	A4紙ばさみ	
13	13-1	ノート	B5	1	冊	チャジャカブス		
13	13-2	メモ	B5	1	枚			ノートに挟み込み
13	13-3	メモ	B4	1	枚			ノートに挟み込み
13	13-4	メモ	94×130	3	枚			ノートに挟み込み

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
13	13-4	メモ	114×147	1	枚			ノートに挟み込み
13	13-5	メモ	125×182	1	枚	民族の源流を探る 黒潮の道1		ノートに挟み込み
13	13-6	メモ	126×178	1	枚	民族の源流を探る 黒潮の道2		ノートに挟み込み
13	13-7	メモ	130×87	1	枚	ライ社首洗い泉の話		ノートに挟み込み
13	13-8	メモ	125×180	1	枚			ノートに挟み込み
14	14-1	画用紙	347×253	1	枚	Sasowayan Feborogan Kapiyagan 910-1 1927	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-2	画用紙	147×207	1	枚	ブンテ-社,吹管3差込ム	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-3	画用紙	190×293	1	枚	窓	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-4	画用紙	190×293	1	枚	酒汲杓「ウエロ」,独盃,Paiwan	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-5	画用紙	190×293	1	枚	神饌入箱カネボチ	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-6	画用紙	190×293	1	枚	連杯,独盃(2)	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-7	画用紙	310×235	1	枚	一(ばい)わぬの生活 二(ばい)わぬの藝術	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-8	画用紙	338×230	1	枚	クナナウ社,ツクス	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-9	画用紙	172×254	1	枚	宮川	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-10	画用紙	238×238	1	枚	Sasowayan Feborogan Kapiyagan 1927	A4紙ばさみ	彫刻スケッチ
14	14-11	画用紙	214×180	1	枚		A4紙ばさみ	台紙(246mm×190mm)付き
14	14-12	画用紙	254×195	1	枚	寫3,口絵2,少女達	A4紙ばさみ	モノクロプリント(35mm×57mm)1枚貼付
14	14-13	トレーシングペーパー	265×365	1	枚	盆,ライ社,アルブルバヌ	A4紙ばさみ	彫刻拓本,袋入り
14	14-14	トレーシングペーパー	254×179	1	枚		A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-15	トレーシングペーパー	260×190	1	枚	鎌差し「トケ」	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-16	トレーシングペーパー	270×380	1	枚	鏡裏	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-17	トレーシングペーパー	260×188	1	枚	小刀のサヤ,鉄製の刀把	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-18	トレーシングペーパー	270×375	1	枚		A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-19	トレーシングペーパー	375×265	1	枚	盆,ライ社,アルブルバヌ	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-20	トレーシングペーパー	205×166	1	枚	パピゾン・トワ[以降解読不能](入物)	A4紙ばさみ	彫刻拓本,破損の恐れあり
14	14-21	トレーシングペーパー	220×159	1	枚	刀鞘二施サレタル彫刻黒色部八凸部,刀鞘二施サレタル彫刻ノ半部	A4紙ばさみ	彫刻拓本,破損の恐れがあるため正確な大きさを測ること困難
14	14-22	トレーシングペーパー	271×380	1	枚	枕に施サレタ彫刻クワルス1.2	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-23	トレーシングペーパー	270×367	1	枚	枕 サグル ライ社	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-24	トレーシングペーパー	200×280	1	枚		A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-25	トレーシングペーパー	279×370	1	枚		A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-26	トレーシングペーパー	271×385	1	枚	[枕に施サレタ彫刻]3.4	A4紙ばさみ	彫刻拓本
14	14-27	メモ	265×191	1	枚	サソワヤン(彫刻),マカザヤザヤ社	A4紙ばさみ	彫刻のスケッチ
14	14-28	メモ	118×154	1	枚	頸飾カザギザン社頭人ギリギラウ所有	A4紙ばさみ	
15	15-1	メモ	128×183	1	枚		「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒	
15	15-2	メモ	127×181	1	枚		「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒	
15	15-3	メモ	128×182	1	枚		「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒	
15	15-4	メモ	183×130	1	枚		「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒	
15	15-5	新聞切り抜き	93×150	1	枚	モズ	「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒,新聞についての詳細不明	
15	15-6	メモ	98×133	1	枚		「ボンガリ社 内文社作画」「首架印画」と書かれた平塚信用金庫の封筒	
16	16	コピー用紙	B5	1	枚	アイムンアイムン,1935年夏採譜 堀江亨		
17	17-1	原稿用紙	B4	5	枚	小林保祥作画目録(復寫寫真印画)		
17	17-2	画用紙	120×180	1	枚			原稿用紙の間に挟み込み,絵地図
18	18-1	コピー用紙	B4	1	枚	黒潮の道双書 著作予定	B4紙ばさみ	
18	18-2	コピー用紙	B5	8	枚	民芸,再版,目次,作業用控え90.8.30COPY	B4紙ばさみ	

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
19	19-1	コピー用紙	B5	1	枚	アイムンアイムン,1935年夏採譜 堀江亨	A4紙ばさみ	
19	19-2	コピー用紙	B5	1	枚	1.(社会) 1.台湾蕃族の社会(独立国体)	A4紙ばさみ	
19	19-3	コピー用紙	B5	1	枚	2.(社会) 2	A4紙ばさみ	
19	19-4	コピー用紙	B5	1	枚	3.部落1.部落の構成	A4紙ばさみ	
19	19-5	コピー用紙	A4	1	枚	4.部落2.部落と領域の関係	A4紙ばさみ	
19	19-6	コピー用紙	B5	1	枚	部落3.部落の型式	A4紙ばさみ	
19	19-7	新聞切り抜きコピー	420×383	1	枚	「台湾の秘境を行く」,昭和51年12月8日,夕刊フジ,16	A4紙ばさみ	
20	20-1-1	原稿用紙	B4	1	枚	製版用撮影スルモノ	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-2	原稿用紙	B4	1	枚	黒潮の道双書 著作予定	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-3	原稿用紙	B4	4	枚	目次	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-4	原稿用紙	B4	1	枚	高砂族パイワンの民芸	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-5	原稿用紙	B4	2	枚	題目	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-6	原稿用紙	B4	2	枚	高砂族パイワンの民芸編纂順序	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-1-7	原稿用紙	B4	3	枚	装本について	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「編纂順序」「枚数」「装本について」「予定」「目次」と書かれた紀伊國屋書店の袋,「黒潮の道双書第一巻」「高砂族パイワンの民芸」「編纂順序」「目次」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-2	原稿用紙	B4	11	枚		「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「2 口絵1~10」と書かれた民博封筒	原稿用紙中に封筒11袋
20	20-3-1	原稿用紙	B4	5	枚	再版の詞	「小林:パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,「柳田序文」「初版の序」「再版の詞」と書かれた民博封筒	

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
20	20-3-2	原稿用紙	253×357	8	枚	小林保祥著『高砂族パイワヌの民芸』	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「柳田序文」「初版の序」「再版の詞」と書かれた民博封筒	
20	20-3-3	原稿用紙	B4	5	枚	自序(初版)	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「柳田序文」「初版の序」「再版の詞」と書かれた民博封筒	
20	20-4-1-1	原稿用紙	B4	6	枚	はしがき	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「はしがき」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-4-1-2	トレーシングペーパー	271×209	1	枚	高砂族分布図	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「はしがき」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-4-1-3	トレーシングペーパー	297×209	1	枚	高砂族分布図	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「はしがき」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-4-1-4	トレーシングペーパー	150×94	1	枚		「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「はしがき」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	高砂族分布図
20	20-4-1-5	トレーシングペーパー	135×209	1	枚		「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「はしがき」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	白紙
20	20-4-2-1	原稿用紙	B4	9	枚	パイワヌ民芸の素材と作品	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「一 パイワヌ民芸の素材と作品」「二 パイワヌ民芸の図案と色彩」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-4-2-2	原稿用紙	B4	3	枚	パイワヌ民芸の図案と色彩	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「4 はしがき 1.素材と作品 2.図案と色彩」と書かれた民博封筒、「一 パイワヌ民芸の素材と作品」「二 パイワヌ民芸の図案と色彩」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-4-2-3	封筒	221×89	1	袋	裁縫する女達	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス,	
20	20-5-1	原稿用紙	B4	13	枚	三、機織図版	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「5 3.機織」と書かれた民博封筒	原稿用紙中に封筒13袋
20	20-5-2	原稿用紙	B4	8	枚	機織「チムムン」	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「5 3.機織」と書かれた民博封筒	
20	20-6-1	原稿用紙	B4	10	枚	四、刺繍・圖版	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「6 4.刺繍」と書かれた民博封筒	原稿用紙中に封筒10袋
20	20-6-2	原稿用紙	B4	13	枚	繡・図	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「6 4.刺繍」と書かれた民博封筒	原稿用紙中に封筒13袋
20	20-6-3	原稿用紙	B4	3	枚	四、刺繍「ブチク」刺紐「アチャピ」	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「6 4.刺繍」と書かれた民博封筒	

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ (たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材 (一番外側から内側に記載)	備考
20	20-7-1	原稿用紙	B4	4	枚	五、彫刻「ブチク」本文	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「7 5. 彫刻」と書かれた中央研究院民族学研究所の封筒	
20	20-7-2	原稿用紙	B4	10	枚	彫刻図版1～10	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「7 5. 彫刻」と書かれた中央研究院民族学研究所の封筒	原稿用紙中に封筒10袋
20	20-7-3	原稿用紙	B4	10	枚	彫刻図版11～20	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「7 5. 彫刻」と書かれた中央研究院民族学研究所の封筒	原稿用紙中に封筒10袋
20	20-7-4	原稿用紙	B4	10	枚	彫刻図版21～30	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「7 5. 彫刻」と書かれた中央研究院民族学研究所の封筒	原稿用紙中に封筒10袋
20	20-7-5	原稿用紙	B4	9	枚	彫刻図版31～39	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「7 5. 彫刻」と書かれた中央研究院民族学研究所の封筒	原稿用紙中に封筒9袋
20	20-8	原稿用紙	B4	3	枚	六、窯芸「ジルン」	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「8 6. 窯芸」と書かれた民博封筒、「六 窯芸」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒2袋
20	20-9-1	原稿用紙	B4	3	枚	裁縫	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「7-1 裁縫」と書かれた民博	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-9-2	原稿用紙	B4	5	枚	木工	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「七 雑民芸」「2 木工」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒2袋
20	20-9-3	原稿用紙	B4	4	枚	鍛冶	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「七 雑民芸」「3 鍛冶」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-9-4	原稿用紙	B4	8	枚	籐、竹細工	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「七 雑民芸」「4 籐・竹細工」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒6袋
20	20-9-5	原稿用紙	B4	2	枚	月桃草細工	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「七 雑民芸」「5 月桃草細工」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-9-6	原稿用紙	B4	2	枚	葉蘭細工	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「7-6 葉蘭細工」と書かれた民博封筒	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-9-7	原稿用紙	B4	3	枚	梳網「トマエツ」	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「7-7 梳網」と書かれた民博	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-9-8	原稿用紙	B4	4	枚	革細工	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「9 7. 雑民芸」と書かれた民博封筒、「7-8 革細工」と書かれた民	原稿用紙中に封筒2袋
20	20-10-1	原稿用紙	B4	2	枚	「高砂族」の名称について	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-2	原稿用紙	B4	9	枚	首狩生蕃人との出会い	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-3	原稿用紙	B4	7	枚	ギリギラウ物語	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-10-4	原稿用紙	B4	12	枚	ギリギラウ物語其の二	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	原稿用紙中に封筒1袋
20	20-10-5	原稿用紙	B4	5	枚	首狩民族に首狩られないために	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-6	原稿用紙	B4	6	枚	「王様の目」と『「テンノオヘイカ」の声』	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-7	原稿用紙	B4	13	枚	マザギザン（頭目）になつてくれと頼まれた話	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 餘録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	

袋番号	資料番号	資料種別	大きさ(たて×よこ、単位mm)	数量	単位	文字情報	包材(一番外側から内側に記載)	備考
20	20-10-8	原稿用紙	B4	5	枚	「理蕃政策改革五箇年計画草案」のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 余録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-9	原稿用紙	B4	3	枚	「チョイマイ」(熊)と「リクジャウ」(豹)の話(民話)	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 余録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-10-10	原稿用紙	B4	3	枚	パイワヌの浦島物語(民話)	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「10 余録1～10」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-11-1	原稿用紙	B4	4	枚	高雄州パイワン工芸指導所のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「11 余録11 高雄州パイワン工芸指導所のこと」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-11-2	原稿用紙	B4	2	枚	余録11.工芸指導所挿絵印画説明	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「11 余録11 高雄州パイワン工芸指導所のこと」「小林保祥著作原稿」と書かれた茶封筒	
20	20-11-3	封筒	223×120	1	枚	余録11.工芸指導所挿絵印画	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス	
20	20-11-4	封筒	220×90	1	枚	1.工芸指導所遠景	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス	
20	20-12-1	原稿用紙	B4	6	枚	余録 12 養女静子(パイワヌの名はセリザウ)のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-2	原稿用紙	B4	2	枚	1.挿絵説明 余録 12 養女静子(パイワヌの名はセリザウ)のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-3	原稿用紙	B4	1	枚	挿絵説明 余録 13 「芳乃綴」のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-4	封筒	196×120	1	枚	余録 12 養女静子のこと 挿絵1 我家へ来た時十歳位	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-5	封筒	196×120	1	枚	余録 12 挿絵3 父親ポルガンと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-6	封筒	196×120	1	枚	余録 12 挿絵4 静子と七面鳥	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-7	封筒	196×120	1	枚	余録 12 挿絵6 静子新夫婦	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-12-8	封筒	196×120	1	枚	余録 12 挿絵7 昭和十二年正月に来たとき我等夫妻と静子の妹カイと友達イビ	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「余録12養女静子のこと」と付箋された民博封筒	
20	20-13	原稿用紙	B4	3	枚	12「芳乃綴」のこと	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「12 余録12『芳乃綴』のこと」と書かれた民博封筒	
20	20-14	原稿用紙	B4	5	枚	後記	「小林：パイワン民芸原稿」と書かれたファイルボックス、「13 後記」と書かれた民博封筒	