

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
	F-1	封筒	丸善			瀬川孝吉様 宛(丸善より)昭和31年8月20日付、「改定版に使用しなかったもの」の記述有	
1	F-1	ゲラ刷り	写真20、スケッチ図1	21枚			
	F-2	封筒	農地局				
2	F-2	ゲラ刷り	写真	41枚			
	F-3	封筒	Fuji photographic				
3	F-3	写真		109枚		写真の内61枚は小封筒9枚入り:組合せ版1版 Plate9(3枚)、組合せ版2版 Plate12(6枚)、組合せ版2版 Plate13(5枚)、組合せ版2版 Plate14(6枚)、組合せ版2版 Plate15(5枚)、組合せ版2版 Plate16(4枚)、組合せ版2版 Plate18(19枚)、組合せ版2組(8枚)、組合せ版3版(5枚)	○
4	F-3	図版原図		四六16切画用紙2枚			
	F-4	封筒	丸善				
5	F-4	ゲラ刷り	写真	63枚		切り抜き	
	F-5	封筒	Fuji photographic				
6	F-5	写真		27枚		内1枚彩色有、3枚切れ端か?	○
	F-6	封筒					
7	F-6	写真	写真66、印刷切り抜き82	148枚		16枚小袋入り	○
8	F-6	ゲラ刷り	スケッチ図9	9枚		切り抜き、21枚小袋入り	
	F-7	封筒	農地局				
9	F-7	ゲラ刷り	写真	28枚		切り抜き	
	F-8	封筒	高木写真製版所			「Part9」の記述有	
10	F-8	ゲラ刷り	写真42、スケッチ図3	45枚			
	F-9	封筒	高木写真製版所			「金属材料の光度Part6」の記述有	

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
11	F-9	ゲラ刷り	写真	49枚			
	F-10	封筒				高木製版 宛(丸善出版部より)	
12	F-10	ゲラ刷り	写真16、スケッチ図5	21枚		ゲラ1枚切り抜き	
13	F-10	図版原図		四六16切10枚			
	F-11	封筒					
14	F-11	ゲラ刷り	写真	31枚		切り抜き	
	F-12	封筒				「土俗品」の記述有	
15	F-12	写真		4枚		写真のみ小封筒:電通スタディオ入り	○
16	F-12	図版原図類		四六16切など40枚		ゲラ刷りの小片1枚有	
	F-13	封筒					
17	F-13	ゲラ刷り	写真	10枚		切り抜き	
	F-14	封筒	高木写真製版所			「Part4」の記述有	
18	F-14	ゲラ刷り	写真18、スケッチ図1	19枚			
	F-15	封筒	高木写真製版所			「Intoroduction Part1, 2」の記述有	
19	F-15	ゲラ刷り	写真16、スケッチ図2	18枚			
	F-16	封筒	東京六櫻社さくら染井印画紙			「Yamiスミ」	
20	F-16	ゲラ刷り	写真	28枚		切り抜き、「Part7」と記した農水省起案用紙に挟まれステープラ留め	
21	F-16	図版原図	地図	レターサイズ3枚		1枚台紙付、「イモム■聚落平面図(1)(2)(3)」の記述有	
22	F-16	地図	台湾地図(5万分の1)	1枚(67.5×63.0)		半面パラフィン紙使用、彩色の書き込み有	
23	F-16	手書き地図	[Fishing Graund ForFlying Fish]	レターサイズ1枚			
24	F-16	校正原稿	[GREAT-LINE FISHES(1)]	レターサイズ3枚			

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
25	F-16	メモ	[子供が■■■言葉]	B5罫紙10枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
26	F-16	メモ	[女も食べる■■■■]	B5罫紙14枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
27	F-16	メモ		B5罫紙2枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
28	F-16	メモ	[集計表]	B5罫紙10枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
29	F-16	メモ	[単語しらべ]	レターサイズ9枚		英文タイプ、魚の名前	
30	F-16	メモ	[単語しらべ]	レターサイズ2枚		英文タイプ、魚の名前	
31	F-16	メモ	[単語しらべ]	レターサイズ5枚		英文タイプ、魚の名前、「*老人のみ食べる事多し」の記述有	
32	F-16	メモ	[Vernacular Names of Botel Tobago]	レターサイズ4枚		英文タイプ	
	F-17	封筒	高木写真製版所			「Part2」の記述有	
33	F-17	ゲラ刷り	写真	12枚		切り抜き	
	F-18	封筒	Fuji photographic				
34	F-18	写真		42枚			○
	F-19	封筒	農地局				
35	F-19	ゲラ刷り	写真	2枚		風景写真、英文の説明文付、タイトル:Kōtōsho viewed From south.	
	F-20	封筒	黒の遮光のもの				
36	F-20	写真		8枚		封筒:富士アート写真社、手紙入り(鹿野さん宛 佐々保雄氏より、文面より台湾の写真であることがわかる)年不明4月4日付	○
37	F-20	図版原図類		四六16切など26枚		4枚拓本	
	F-21	封筒	農地局			「再版カット～初版使用」の記述	
38	F-21	ゲラ刷り	写真74、スケッチ図6	80枚		写真の切り抜き61枚	

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
39	F-21	ゲラ刷り	スケッチ図	8枚	ステープラ留め		
	F-22	封筒	Fuji photographic				
40	F-22	写真		30枚			○
41	F-22	図版原図類		小片23枚		小袋:「家屋」の記述有、写真、ゲラ刷り5枚同封	
42	F-22	図版原図類		小片38枚		小袋:「土俗品」の記述有、写真、ゲラ刷り5枚同封	
	F-23	封筒	農地局				
43	F-23	写真		2枚			○
44	F-23	ゲラ刷り	写真	160枚		切り抜き、1枚のみ説明文貼付有	
45	F-23	図版原図		小片1枚		切り抜き	
	F-24	封筒	丸善			An Illustrated thuography of For	
46	F-24	校正原稿	[ヤミ族目次追加原稿]メモつき	B5罫紙13枚		農林省起案用紙、「31.9.29村上」の検印有、クリップ留め《錆のため撤去》	
47	F-24	校正原稿	[To the memory of Dr.Tadao Kano]	レターサイズ4枚	ステープラ留め		
48	F-24	校正原稿	[AUTHOR'S ACKNOW LEDGEMENTS]	レターサイズ2枚		「新原稿 August 10, 1956」の記述有 ステープラ留め	
49	F-24	校正原稿	[ON THE YAMI PEOPLE]	レターサイズ30枚	ステープラ留め		
50	F-24	校正原稿	[キャプション]	レターサイズ118枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
51	F-24	校正原稿	[図版]	四六8切6枚			
52	F-24	校正原稿	[メモ]	罫紙2枚(13×8.3)	クリップ留め《錆のため撤去》		
	F-25	封筒	Fuji photographic				
53	F-25	写真		63枚			○

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
	F-26	封筒	丸善			「使用済原図在中 馬淵君」の記述有	
54	F-26	草稿		B5原稿用紙9枚	クリップ留め《錆のため撤去》	世界文化地理大系キャプション用の原稿用紙「エチオピアの牧牛」など手書き原稿の裏面を利用	
55	F-26	草稿		B5罫紙他、6枚	クリップ留め《錆のため撤去》	農林省起案用紙	
56	F-26	草稿		B5罫紙5枚	クリップ留め《錆のため撤去》	農林省起案用紙	
57	F-26	草稿		レターサイズ22枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
58	F-26	草稿		レターサイズ8枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
59	F-26	草稿		レターサイズ3枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
60	F-26	草稿		レターサイズ6枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
61	F-26	草稿		レターサイズ11枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
62	F-26	草稿		レターサイズ3枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
63	F-26	草稿		レターサイズ11枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
64	F-26	草稿		レターサイズ10枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
65	F-26	草稿		レターサイズ10枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
66	F-26	草稿		レターサイズ12枚	クリップ留め《錆のため撤去》		
67	F-26	草稿		56枚		様々な用紙に手書きやタイプ打ちされたもの、メモ書き類の草稿多数有	
	F-27	封筒	オリエンタル写真工業				

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
68	F-27	写真		6枚			○
	F-28	封筒	Fuji photographic				
69	F-28	写真		51枚			○
	F-29	封筒	Fuji photographic				
70	F-29	写真		103枚			○
71	F-29	図版原図		小片1枚			
	F-30	封筒	Fuji photographic				
72	F-30	写真		42枚		2枚のみサイズ指定の用紙貼付有	○
	F-31	封筒	Fuji photographic				
73	F-31	写真		70枚			○
	F-32	封筒	Fuji photographic				
74	F-32	写真		120枚		1枚破損、裏面に「紅頭嶼の遠方イワヌミルク■沖合から? - 1927.8-」「イライ■前方は船着場」などの記述有	○
	F-33	封筒	KONISHIROKU PHOTO IND.CO.,LTD.				
75	F-33	写真		95枚		裏面に「次高山の円き頭巨大なるルトヘッカーをなす東山陵 鹿野撮影」「桃山、オラヘイ山■の山稜より派生する尾根上に見られる若い断層」「Fig.97附近に認められるケルンコル」などの記述有	○
76	F-33	写真		19枚		小封筒:鹿野忠雄 宛(マレー、ウォルトンより) 裏面に英文の説明書き有	○
	F-34	封筒	Fuji photographic				
77	F-34	写真		48枚		全て女性の写真、裏面に「盛装せる老蕃女 船祭の日」などの記述有、数枚に「PHOTO TAKEN BY T.KANO」のスタンプ押印有	○

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
	F-35	封筒	Fuji photographic				
78	F-35	写真		153枚		全て人物	○
	F-36	封筒	Fuji photographic				
79	F-36	写真		51枚		内、1枚に「M.TAKAKURA台北」の刻印有	○
	F-37	封筒	Fuji photographic				
80	F-37	写真		66枚			○
	F-38	封筒	Fuji photographic				
81	F-38	写真		63枚		数枚、透写紙で覆い有	○
82	F-38	ゲラ刷り	写真	12枚		小袋入り:電通スタジオ	
	F-39	封筒	Fuji photographic				
83	F-39	写真		69枚			○
	F-40	封筒	臺灣蕃族工藝圖説 第1輯 工藝美術研究会				
84	F-40	印刷物	趣意書	2部(21×39.5)		会則も有	
85	F-40	印刷物	工藝美術研究会會々報 昭和4年3月	A5判2部			
86	F-40	印刷物	臺灣蕃族工藝圖版解説	B5紙1枚		はしがき	
87	F-40	印刷物	臺灣蕃族分布圖 概説	B5判1部		切り抜き箇所多数、図版小片1枚有	
88	F-40	地図	臺灣蕃族分布圖	四六8切2部			
89	F-40	図版		四六16切9枚		切り抜き箇所多数有	
90	F-40	記事	原始境 紅頭嶼の風物	四六8切2枚		週刊朝日の記事	

資料No.	封筒No.	内容	形態	備考	アルバム(注1)	
91	F-40	手書きの絵	1枚(22.5×30.4)		スケッチbookを破ったものに鳥の絵、水彩	
	F-41	封筒	Fuji photographic			
92	F-41	校正原稿	[ON THE YAMI PEOPLE]	19頁分	紐とじ	細川活版所三校、「31.9.7村上」の検印有
	F-42	封筒	臺灣蕃族工藝圖説 第1輯 工藝美術研究会			
93	F-42	ゲラ刷り	[写真と解説文]	A3大1枚半		PLate56,60,66-67
94	F-42	校正原稿	[植物名称リスト]	93枚(25.9×13.2)	紙紐で結束	
95	F-42	スケッチブック	[Peak after Peak Valley after Valley]	1冊(15×22.5)		表紙裏:Todoo Kano June 13 1926 のサイン有、「パーラン警戒所から能高山を望む1926.1.6」～山スケッチなど多数有
	F-43	封筒	ROKUH-SHA			
96	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切7枚	紐とじ	初校、[磯つり(ママシル)]など、切り取り有
97	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切12枚	紐とじ	初校、[船材の伐り出し]など
98	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切13枚	紐とじ	再校、[女子磯狩]など
99	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切8枚	紐とじ	再校、[權並に操舵用權]など
100	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切20枚	紐とじ	再校、[マニルン]など
101	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切13枚	紐とじ	三校、[女子磯狩]など
102	F-43	原稿	[キャプション]	四六16切24枚		[女子磯狩]など
103	F-43	校正原稿	[キャプション]	菊8切12枚	虫ピン留め《錆のため撤去》	英文、「内校刷り」押印、切り取り多数有
104	F-43	原稿	[キャプション]	菊4切14枚+41枚		英文、切り抜き箇所多数有
105	F-43	原稿	[キャプション]	菊4切18枚+28枚		和文、切り抜き箇所多数有
106	F-43	原稿	[キャプション]	四六全判1枚、四六半裁1枚		裁断前の原稿

注1:紙焼き写真はアルバムにまとめて室内棚D18に別置(民族学史資料室)

資料No.	封筒No.	内容		形態		備考	アルバム(注1)
107	F-43	原稿	[キャプション]	小片8枚		小封筒入り:未使用和文ネーム	
108	F-43	原稿	[キャプション]	小片25枚		小封筒入り:未使用ネーム	
109	F-43	原稿	[キャプション]	菊4切8枚		図版のレイアウト	
	F-44	封筒	Fuji photographic				
110	F-44	写真		91枚		裏面に「海岸よりイワヌミルク海岸を望む」などの記述有	○
	F-45	封筒	Fuji photographic				
111	F-45	写真		77枚		数枚に「PHOTO TAKEN BY T.KANO」のスタンプ押印有	○
	F-46	封筒	拓殖奨励館				
112	F-46	スケッチ類		四六16切画用紙10枚		手書きの図(魚、鹿など)、印刷された図版、地図をはりつけたもの有	
	F-47	封筒	Fuji photographic				
113	F-47	写真		211枚			○
114	F-47	写真		33枚		小袋入り、25枚は1.5×3.3の小片、複数枚繋いだものも有	○
115		原稿	先史学より見たる東南亜細亜に於ける台湾の地位	1冊(28×20.5)		手書き草稿。『東南亜細亜民族学先史学研究』第2巻(1952)収録。	